

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|---|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.. | 9 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Риторика для юриста» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров.

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Учебная дисциплина «Риторика для юриста» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|------------|--|---|
| ОК 1-12 | У1 использовать формулы речевого общения для выражения различных коммуникативных намерений, а также для формирования соответственной точки зрения; У2 продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах в процессе профессионального общения. | 31 понятия правовой риторики, основные законы риторики; 32 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, чтения и письма; 33 закономерности построения различных типов текстов; 34 особенности специальной лексики; 35 стратегии и тактики построения устного дискурса и письменного текста; 36 законы и принципы логического мышления; 37 структура аргументации и основные виды аргументов. |

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися формируются общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися формируются личностные результаты:

ЛР 13. Демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

ЛР 14. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 15. Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 17. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 18. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ЛР 19. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ЛР 20. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ЛР 21. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие с учётом актуальной экономической ситуации региона.

ЛР 22. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ЛР 25. Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения.

ЛР 32. Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения: очная

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 76 |
| в т.ч. в форме практической подготовки | - |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | 21 |
| практические занятия | 30 |
| Самостоятельная работа | 25 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1. Понятие и значение риторики для юриста | Содержание учебного материала | 3 | ОК 1-12 ЛР 13-15,17-20,21-22,25,32 |
| | Предмет риторики. Основные разделы риторики. История развития ораторского искусства. | | |
| | Практическое занятие | 4 | |
| | Основные понятия общей риторики. Виды ораторских речей. | | |
| Тема 2. Судебное красноречие | Содержание учебного материала | 3 | ОК 1-12 ЛР 13-15,17-20,21-22,25,32 |
| | Понятие судебного красноречия. Речевая культура юриста. | | |
| | Практическое занятие | 4 | |
| | Судебная речь – жанр ораторского искусства. | | |
| Тема 3. Логические основы судебной речи | Содержание учебного материала | 3 | ОК 1-12 ЛР 13-15,17-20,21-22,25,32 |
| | Логические основы судебной речи. Доказательство, его виды. Законы и принципы логического мышления. Теория аргументации. Структура аргументации и основные виды аргументов. | | |
| | Практическое занятие | | |
| | Убедительность судебной речи. Логические ошибки в речи. Языковые средства, создающие логичность речи. | | |
| | Тема 4. Композиция судебной речи | Содержание учебного материала | |
| Логическая структура судебной речи. | | | |

| | | | |
|---|--|-----------|---------------------------------------|
| | Лингвистический аспект композиции. | | |
| | Практическое занятие | 4 | |
| | Закономерности построения различных типов текстов. | | |
| Тема 5. Языковое оформление речи. Средства речевого воздействия | Содержание учебного материала | 3 | ОК 1-12 ЛР 13-15,17-20,21-22,25,32 |
| | Языковое оформление речи. Языковые средства (лексические, грамматические, фонетические). | | |
| | Практическое занятие | 4 | |
| | Экспрессивность судебной речи. Средства эмоционального воздействия. Особенности специальной лексики. | | |
| Тема 6. Техника речи – средство речевого воздействия | Содержание учебного материала | 3 | ОК 1-12 ЛР 13-15,17-20,21-22,25,32 |
| | Интонационно-выразительные средства. Произношение. Благозвучие. Ударение. | | |
| | Практическое занятие | 4 | |
| | Интонационно-выразительные средства. Произношение. | | |
| Тема 7. Устный характер судебной речи | Содержание учебного материала | 3 | ОК 1-12 ЛР 13-15,17-20,21-22,25,32 |
| | Спонтанность судебной речи. Разговорные конструкции в судебной речи. | | |
| | Практическое занятие | 4 | |
| | Особенности устной и письменной форм речи юриста. Стратегии и тактики построения устного дискурса и письменного текста. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 25 | ОК 1-12 ЛР 13-15,17-20,21-22,25,32 |
| Подготовка к практическим занятиям. Подготовка рефератов и докладов. | | | |
| Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет | 2 | |
| Всего: | | 76 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

| Наименование специально оборудованного учебного кабинета | Оснащенность специально оборудованного учебного кабинета |
|--|---|
| Кабинет профессиональных дисциплин | Функциональная мебель (учебные парты, стулья, стол и стул преподавателя, учебная доска). Технические средства обучения: переносной ноутбук с лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», мультимедийный проектор, экран, колонки. Информационные стенды и шкафы для хранения УМК и информационных материалов. Схемы, таблицы, плакаты |

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основная литература

1. Русский язык и культура речи. : учебник / А. И. Дунев, А. Ю. Пентина, И. В. Столярова [и др.] ; под ред. Е. В. Сергеевой, В. Д. Черняк. — Москва : КноРус, 2023. — 343 с. — ISBN 978-5-406-10486-6. — URL: <https://book.ru/book/945210> (ЭБС BOOK.RU)
2. Руднев, В. Н., Русский язык и культура речи : учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2023. — 253 с. — ISBN 978-5-406-10594-8. — URL: <https://book.ru/book/945692> (ЭБС BOOK.RU)

3.2.2. Дополнительная литература

1. Рачеева, Л. А., Русский язык : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 411 с. — ISBN 978-5-406-11355-4. — URL: <https://book.ru/book/948716> (ЭБС BOOK.RU)
2. Рачеева, Л. А., Русский язык. Практикум : учебное пособие / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 203 с. — ISBN 978-5-406-11811-5. — URL: <https://book.ru/book/949735> (ЭБС BOOK.RU)
3. Тищенко, Л. М., Русский язык и культура речи. : учебник / Л. М. Тищенко. — Москва : Русайнс, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-4365-9901-4. — URL: <https://book.ru/book/944899> (ЭБС BOOK.RU)
4. Русский язык и культура речи. Практикум : учебно-практическое пособие / А. В. Кузьмина, А. И. Дунев, Г. А. Жуковская [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк, Е. В. Сергеевой. — Москва : КноРус, 2023. — 227 с. — ISBN 978-5-406-11975-4. — URL: <https://book.ru/book/950160> (ЭБС BOOK.RU)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты (освоенные умения, усвоенные знания) | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|---|
| <p>Уметь: У1 использовать формулы речевого общения для выражения различных коммуникативных намерений, а также для формирования соответственной точки зрения;</p> <p>У2 продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах в процессе профессионального общения.</p> | <p>- грамотно строит коммуникацию в устной и письменной формах в процессе профессионального общения.</p> | <p>Устный опрос Практические задания Тестовые задание Реферат/доклад Дифференцированный зачет</p> |
| <p>Знать: 31 понятие правовой риторики, основные законы риторики;</p> <p>32 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, чтения и письма;</p> <p>33 закономерности построения различных типов текстов;</p> <p>34 особенности специальной лексики;</p> <p>35 стратегии и тактики построения устного дискурса и письменного текста;</p> <p>36 законы и принципы логического мышления;</p> <p>37 структуру аргументации и основных видов аргументов.</p> | <p>- формулирует основные понятия правовой риторики;</p> <p>- демонстрирует знание языковых средств, особенностей специальной лексики при решении профессиональных задач;</p> <p>- демонстрирует знание основных закономерностей построения различных типов текстов, построения устного дискурса;</p> <p>- демонстрирует знание основных законов риторики, законов и принципов логического мышления;</p> <p>- демонстрирует знание структуры аргументации и основных видов аргументов.</p> | <p>Устный опрос Практические задания Тестовые задание Реферат/доклад Дифференцированный зачет</p> |

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| | |
|---------------|--|
| по дисциплине | ОГСЭ.05 Риторика для юриста |
| | (код и наименование) |
| Специальность | 40.02.01 Право и организация социального обеспечения |

Йошкар-Ола
2023 г.

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций обучающихся по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, по дисциплине «**Риторика для юриста**».

ФОС составлен на основе *ФГОС СПО*, рабочей программы дисциплины «**Риторика для юриста**».

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме дифференцированного зачета.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.

ФОС позволяет оценить результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с требованиями рабочей программы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

31 понятие правовой риторики, основные законы риторики;

32 языковые средства (лексические, грамматические, фонетические), на основе которых формируются и совершенствуются базовые умения говорения, чтения и письма;

33 закономерности построения различных типов текстов;

34 особенности специальной лексики;

35 стратегии и тактики построения устного дискурса и письменного текста;

36 законы и принципы логического мышления;

37 структуру аргументации и основных видов аргументов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У1 использовать формулы речевого общения для выражения различных коммуникативных намерений, а также для формирования соответственной точки зрения;

У2 продуцировать грамотные, логически стройные, обоснованные высказывания в устной и письменной формах в процессе профессионального общения.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

Общие:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

Личностные результаты, формируемые в результате освоения дисциплины:

ЛР 13. Демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

ЛР 14. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 15. Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 17. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ЛР 18. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ЛР 19. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ЛР 20. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ЛР 21. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие с учётом актуальной экономической ситуации региона.

ЛР 22. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ЛР 25. Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения.

ЛР 32. Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.

1.3. Виды контроля и методы оценки

Предметом оценки служат умения, знания, сформированность общих компетенций

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам

| Наименование тем | Виды и методы оценивания | | | |
|--|--|---|--------------------------|---|
| | Текущий контроль | | Промежуточная аттестация | |
| | Методы оценки | Проверяемые компетенции, умения, знания | Методы оценки | Проверяемые компетенции, умения, знания |
| Тема 1. Понятие и значение риторики для юриста | Устный опрос Практические задания Тестовые задания Реферат/ доклад | ОК 1-12 31-37 | дифференцированный зачет | ОК 1-12 31-37 |
| Тема 2. Судебное | Устный опрос | ОК 1-12 32,35 | Дифференцированный зачет | ОК 1-12 32,35 |

| | | | | |
|--|--|------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| красноречие | Практические задания Реферат/ доклад | У1-У2 | | У1-У2 |
| Тема 3. Логические основы судебной речи | Устный опрос Практические задания Реферат/ доклад | ОК 1-12 34 У1-У2 | Дифференцированный зачет | ОК 1-12 34 У1-У2 |
| Тема 4. Композиция судебной речи | Устный опрос Практические задания Реферат/ доклад | ОК 1-12 32,35 У1-У2 | Дифференцированный зачет | ОК 1-12 32,35 У1-У2 |
| Тема 5. Языковое оформление речи. Средства речевого воздействия | Устный опрос Практические задания Реферат/ доклад | ОК 1-12 32,34,37 У1-У2 | Дифференцированный зачет | ОК 1-12 32,34,37 У1-У2 |
| Тема 6. Техника речи – средство речевого воздействия | Устный опрос Практические задания Реферат/ доклад | ОК 1-12 32,33 У1-У2 | Дифференцированный зачет | ОК 1-12 32,33 У1-У2 |
| Тема 7. Устный характер судебной речи | Устный опрос Практические задания Реферат/ доклад | ОК 1-12 32,33 У1-У2 | Дифференцированный зачет | ОК 1-12 32,33 У1-У2 |

2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

2.1 Вопросы для устного опроса (собеседования) по темам

Тема: Понятие и значение риторики для юриста

1. Что такое «риторика»? Переведите слово с латинского языка.
2. Назовите три функциональных типа речи.
3. Что такое «эвристическая риторика»?
4. Дайте определения понятиям «оратор» и «аудитория». Назовите их основные отличительные признаки.
5. Назовите пять канонов (этапов риторического действия). Какие два из них древние считали наиболее важными?

Тема: Судебное красноречие

1. Охарактеризуйте основные виды красноречия.
2. Перечислите этапы подготовки речи.
3. Какие виды чтения вы знаете?
4. Назовите основные виды планов выступления.
5. Перечислите собственно риторические средства.

Тема: Логические основы судебной речи

1. Что такое ораторское искусство?
2. В чем вы видите своеобразие судебного ораторского искусства?
3. Различаете ли вы понятия «судебное ораторское искусство» и «судебное красноречие»?
4. Чем создается логичность речи?
5. Что такое уместность речи?

Тема: Композиция судебной речи

1. Почему необходимо говорить о культуре речи юриста?
2. Что входит в понятие культуры речи? Чем отличается культура устной монологической судебной речи от культуры письменной речи?
3. Назовите важные коммуникативные качества судебной речи.
4. Как вы понимаете простоту речи?
5. Что создает неясность речи?
6. Как вы понимаете индивидуальность речи?

Тема: Языковое оформление речи. Средства речевого воздействия

1. Что такое речевые штампы? Почему они вредны?
2. Какие из названных качеств речи обеспечивают правильность, какие – речевое мастерство?
3. Как вы понимаете богатство речи?
4. Каковы были задачи и черты ораторской речи в Древней Греции?
5. Назовите черты судебной речи в Древнем Риме. Охарактеризуйте судебных ораторов доцицероновского периода.
6. Что нового внес Цицерон в развитие судебного красноречия?
7. Чему можно учиться у французских судебных ораторов XIX в.?
8. Какими чертами отличалась судебная речь в условиях советского судопроизводства?
9. Какова роль судебных прений в судебном процессе?

Тема: Техника речи – средство речевого воздействия

1. Назовите специфические черты судебной речи, отличающие ее от любой другой публичной речи.
2. Что такое монолог с точки зрения психологии, лингвистики? Какими характеристиками он обладает?
3. Что такое диалогизация монолога? Чем она порождена в судебной речи? Каковы формы ее проявления?
4. Каковы функции вопросительных конструкций в судебной речи?
5. Что такое период? Какова его роль в ораторской речи? Какими по конструкции могут быть периоды?
6. Какие вы знаете средства связи?
7. Назовите два аспекта композиции. Что является основой целостности судебной речи?
8. Какими могут быть вступления к обвинительной и защитительной речи? Какова роль вступления?
9. Какие микротемы входят в главную часть судебной речи? От каких факторов зависит композиция главной части судебной речи?
10. Какова роль заключения?
11. Как вы поняли лингвистический аспект композиции?
12. Какие риторические структуры характерны для вступления?
13. Какие композиционные части судебной речи наиболее близки к официально-деловой речи?
14. В каких композиционных частях главной структурной частью является тезис?
15. В каких структурно-композиционных частях наиболее часто используются художественные средства?
16. Какие конструкции входят в понятие «юридические клише»?
17. Характерны ли клише для судебной монологической речи? Как относятся к этому юристы? Какова точка зрения лингвистов?
18. Какова композиция судебной речи, произносимой в суде присяжных? В гражданских и арбитражных процессах?
19. Что такое тропы? Какова роль каждого из них в судебной речи?
20. Какие фигуры речи и ораторские приемы используются ораторами в судебной речи? Каковы их стилистические функции?
21. От чего зависит использование изобразительных средств в судебной речи?

Тема: Устный характер судебной речи

1. Какую речь можно считать подлинно устной?
2. Что такое спонтанность речи?
3. Как устная форма речи влияет на синтаксическую структуру высказывания?
4. Какие разговорные явления характерны для устной монологической речи?

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если он не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии, сборники научных трудов и интернет-ресурсы и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой; приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы;

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если он твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он усвоил только основной программный материал, но не знает отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки.

2.2. Перечень практических заданий

1. *Прочитайте предложения. Определите, какого типа логические ошибки допущены в примерах. Исправьте их.*

- 1) Дождливый, теплый и осенний был день.
- 2) Он сосредоточенно сконцентрировался на этом вопросе.
- 3) В прошлом году ты был умнее. Ты деградируешь в обратном направлении.
- 4) За два дня я влюбился в машину с первого взгляда.
- 5) В парке шла концертная программа, но сначала они зашли в кафе.
- 6) Она была некрасивой, но доброй.
- 7) Музей посещают дети, взрослые, представители старших поколений.

2. *Укажите логические ошибки в речи, абсурдность высказывания, возникшие в результате неправильного словоупотребления, нарушения лексической сочетаемости, пропуска слов и т.д. Исправьте предложения.*

- 1) Взаимодействие ПТУ с другим обучением изучается социологами.
- 2) Прошу обеспечить моих родителей, проживающих на территории совхоза, кормами и сеном.
- 3) Для домашних насекомых в магазине ничего нет.
- 4) Подростки ориентируются на местности, самостоятельно принимают решения: маршруты, место для бивуака, приготовление пищи.

3. *Опознайте и охарактеризуйте логические ошибки в определении понятий.*

- 1) Демокрит – человек демократических убеждений.
- 2) Учитель – человек, обучающий детей.
- 3) Студент – это учащийся.
- 4) Кража – тайное похищение общественного имущества.
- 5) Мошенник – человек, занимающийся мошенничеством.
- 6) Деловая женщина – это женщина, которая занимается делом.

4. *Определите: «Истинно или ложно...?». Обоснуйте свою позицию.*

- 1) Истинно, что некоторые мероприятия Наполеона были прогрессивны, значит истинно, что некоторые мероприятия Наполеона не были прогрессивными.
- 2) Ложно, что некоторые сражения не принесли Суворову победы; значит, истинно, что некоторые сражения принесли Суворову победу.
- 3) Ложно, что некоторые мысли невыразимы; значит, истинно, что все мысли невыразимы.
- 4) Истинно, что некоторые мысли можно выразить жестами; истинно также, что некоторые мысли нельзя выразить жестами.
- 5) Истинно, что некоторые болезни пока не излечимы; значит, истинно, что некоторые болезни излечимы.
- 6) Истинно, что Юрий Гагарин – первый космонавт; значит, истинно также, что ни один человек до Гагарина не летал в космос.

5. *Прочитайте текст. Разметьте паузы, подчеркните слова, на которые падает логическое ударение. Прочитайте вслух, изменяя темп, силу голоса. Следите за дикцией, паузами, правильным произношением. Отметьте психологические паузы.*

«Выдающийся судебный деятель и ученый-юрист, блестящий оратор и писатель-мемуарист Анатолий Федорович Кони был одним из образованнейших людей своего

времени. Широта его знаний в области литературы, истории, философии, права, медицины и психологии поражала знавших его людей... Прокурорская деятельность А.Ф. Кони успешно сочеталась с литературной и научной. Он опубликовал много судебных очерков и статей по различным вопросам уголовного процесса... Душевная отзывчивость и нравственная чистота, постоянное стремление отстаивать правду, колоссальная эрудиция и оригинальность суждений счастливо сочетались в Кони и привлекали к нему интерес большого числа знаменитых писателей и общественных деятелей.

У А.Ф. Кони было все, что необходимо судебному оратору: огромный запас знаний, острый, наблюдательный ум, строгая логика мышления, дар широкого обобщения фактов, незаурядное литературное мастерство, а главное – огромная теплота, задушевность, тонкое понимание движений человеческой души, умение дать правильный анализ человеческим поступкам».

6. Подумайте, какими чувствами проникнуты отрывки из судебных речей. Приготовьте чтение каждого из них, постарайтесь интонацией передать чувства и мысли оратора. Следите за тоном, темпом речи, паузами, дикцией. Отметьте приемы привлечения внимания и интереса слушателей.

1) «Товарищи судьи! Какие только люди не проходят перед вами! Какие только конфликты вам не приходится разрешать! Ведь каждый человек, стоящий перед судом, будь он подсудимым или ответчиком по гражданскому делу, приходит в суд своим особым и, как правило, неповторимым путем, обусловленным сложнейшим переплетением самых разнообразных обстоятельств в его личной жизни и в его отношениях с окружающими его людьми.

И кем, как не подлинными инженерами человеческих душ, надо вам быть, чтобы в течение непродолжительного общения со стоящими перед вами людьми суметь проникнуть в души этих людей, разглядеть и постигнуть их истинный характер, моральный облик и вынести свое безошибочное суждение».

Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если практическое задание правильно решено, приведена подробная аргументация своего решения, показано хорошее знание теоретических аспектов решения практического задания.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если практическое задание правильно решено, приведена достаточная аргументация своего решения, показано определенное знание теоретического материала.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если практическое задание частично имеет правильное решение, аргументация не полная, не прослеживается знание теоретического материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если практическое задание решено неверно, отсутствуют необходимые знания теоретического материала.

2.3. Тестовые задания

1. Местом рождения судебного красноречия является:

- А) Древняя Греция;
- Б) Древний Рим;
- В) Древний Египет;
- Г) Палестина.

2. Родоначальником латинского красноречия был:

- А) Марка Антоний;
- Б) Марк Порций Катон Старший;
- В) Демосфен;
- Г) Ликург.

3. Основателем судебной этики считается:

- А) Е. В. Васьковский;
- Б) В. Д. Спасович;
- В) К. К. Арсеньев;
- Г) А. Ф. Кони.

4. Юридическая деонтология – это:

- А) учение о проблемах морали и нравственности в юридической деятельности;
- Б) учение о подготовке судебной речи;
- В) учение о проблемах составления текстов для судебных разбирательств;
- Г) учение о новых приемах красноречия в юридической деятельности.

5. Подготовка судебной речи начинается:

- А) с логической организации материала;
- Б) с определения темы речи и целевой установки;
- В) с подбора аргументов, доказательств;
- Г) с изучения материалов (гражданского, уголовного) дела.

6. Метафора – это:

А) троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;

Б) троп, заключающийся в употреблении наименования (или целого высказывания) в смысле, прямо противоположном буквальному; перенос – по контрасту, по полярности семантики;

В) фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;

Г) стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

7. Закон тождества гласит:

А) две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными;

Б) каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание;

В) из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано;

Г) всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

8. По закону исключенного третьего:

А) две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными;

Б) каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание;

В) из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано;

Г) всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

9. Закон достаточного основания требует, чтобы:

А) две противоположные мысли об одном и том же предмете, взятом в одной то же время, в одном и том же отношении, не могут быть одновременно истинными;

Б) каждая мысль в процессе данного рассуждения должна иметь одно и то же определенное, устойчивое содержание;

В) из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое ложным, а третьего не дано;

Г) всякая правильная мысль должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана.

10. Логическая операция доказательства включает в себя следующие элементы:
- А) тезис и вывод;
 - Б) аргументы и демонстрацию;
 - В) тезис, аргументы, демонстрацию;
 - Г) аргументы, вывод, демонстрацию.
11. Центральным пунктом каждого доказательства является:
- А) тезис;
 - Б) аргумент;
 - В) вывод;
 - Г) демонстрация.
12. Аргумент – это:
- А) положение, утверждение, выставляемое и потом доказываемое в каком-нибудь рассуждении
 - Б) одно или несколько связанных между собой утверждений (суждений), предназначенных для подтверждения истинности тезиса;
 - В) процесс рассуждения, в ходе которого осуществляется переход от некоторых исходных суждений (предпосылок) к новым суждениям — заключениям
 - Г) заключительное последствие последовательности действий или событий, выраженных качественно или количественно.
13. Оратор не вправе ссылаться в подтверждение своей позиции (выберете лишнее):
- А) на доказательства, которые не рассматривались в судебном заседании;
 - Б) на доказательства, признанные судом недопустимыми;
 - В) на доказательства, не имеющие отношения к рассматриваемому делу.
 - Г) на доказательства, в истинности которых нет сомнения.
14. На качество судебных речей НЕ влияет:
- А) правосознание оратора, его публичная эрудиция;
 - Б) отношение оратора к вопросам бытия;
 - В) профессиональное мастерство, умение публично говорить;
 - Г) подготовка к речи.
15. Язык судопроизводства необходим для того, чтобы (выберете лишнее):
- А) закреплять и передавать информацию о предмете правового спора
 - Б) формулировать и отстаивать позиции сторон;
 - В) обосновать, оформить и провозгласить судебный акт, разрешающий дело по существу;
 - Г) регулировать освещение проблем судопроизводства в СМИ.
16. Принцип состязательности, закрепленный в Конституции РФ (глава 7, ст.123) не предполагает:
- А) отделение функций обвинения и защиты от функции правосудия и их размежевание между собой;
 - Б) руководящее положение защиты и обвинения в процессе и их возможность влиять на принятие решения;
 - В) наделение сторон равными процессуальными правами для осуществления их функций;
 - Г) руководящее положение суда в процессе и предоставление только суду права принимать по делу решение.
17. Какого вида судебной речи не существует?
- А) поощрительная;
 - Б) обвинительная;
 - В) адвокатская;
 - Г) самозащитительная речь обвиняемого.

18. Кто в своем труде «Искусство речи на суде» впервые обобщил опыт русского судебного ораторского искусства?

- А) Ф. Н. Плевако
- Б) П. С. Пороховщиков
- В) В. Д. Спасович
- Г) П. А. Александров

19. Русское судебное красноречие начинает развиваться:

- А) во второй половине 18 века
- Б) в первой половине 19 века
- В) во второй половине 19 века;
- Г) начиная с 20 века

20. Ирония – это:

А) троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;

Б) троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному;

В) фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;

Г) стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

21. Древнегреческий оратор, создатель «периодической речи»:

- А) Горгий;
- Б) Цицерон;
- В) Искрат;
- Г) Демосфен.

22. Судебное красноречие зародилось в:

- А) Др. Риме;
- Б) Др. Греции;
- В) Др. Китае;
- Г) Европе в Средние века.

23. Судебная речь по своим характеристикам принадлежит к:

- А) официально-деловому стилю;
- Б) художественному стилю;
- В) научному стилю;
- Г) разговорному стилю;
- Д) сложному функционально-стилевому образованию
- Е) публицистическому стилю.

24. Отличительные черты судебной речи:

- А) оценочно-правовой характер;
- Б) нормативно-правовая регламентированность;
- В) воздействующий характер;
- Г) развлекательность;
- Д) безоценочность;
- Е) стандартизированность;
- Ж) безличность.

25. **Главный адресат судебной речи:**

- А) потерпевший
- Б) все присутствующие в зале суда
- В) состав суда
- Г) процессуальный противник

Критерии оценивания:

Оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на 90-100% от общего числа вопросов тестовых заданий.

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на 70-89% от общего числа вопросов тестовых заданий.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на 50-69% от общего числа вопросов тестовых заданий.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил менее чем на 50% от общего числа вопросов тестовых заданий.

2.4. Тематика рефератов и докладов

1. Риторика как наука и искусство красноречия, особенности судебного красноречия.

2. Ораторское искусство как комплекс знаний и навыков, необходимых для произнесения речи.

3. Основные категории риторики.

4. Основные законы риторики.

5. Риторический канон как путь от мысли к слову.

6. Знаменитые судебные ораторы Древней Греции. Их вклад в риторику.

7. Каков риторический идеал софистов?

8. «Риторика» Аристотеля и его идеал оратора.

9. Судебное красноречие в Древнем Риме.

10. Цицерон и его три трактата об ораторском искусстве. Риторический идеал Цицерона. Его отличие от риторического идеала Квинтилиана.

11. Особенности судебного красноречия в средние века.

12. Риторический идеал в России.

13. Судебное красноречие в России после реформы 1864 г.

14. Общие и специальные требования к речи судебного оратора.

15. Специальные требования к речи адвоката.

16. Специальные требования к речи прокурора.

17. Основные законы логики и их использование в судебной речи.

18. Психология в судебной речи.

19. Композиция судебной речи, ее разновидности.

20. Этика судебного оратора.

Критерии оценивания рефератов:

Шкала оценивания:

Реферат оценивается по 100-балльной шкале.

Баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

86-100 баллов – «отлично»;

70- 85 баллов – «хорошо»;

51-69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 51 балла – «неудовлетворительно».

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| 1. Новизна реферированного текста. Максимальная оценка – 20 баллов | – актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы. Максимальная оценка – 30 баллов | – соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану |

| | |
|---|---|
| | <p>реферата;</p> <ul style="list-style-type: none"> – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с историческими источниками и литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| <p>3. Обоснованность выбора источников и литературы. Максимальная оценка – 20 баллов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования исторических источников и литературы по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов, интернет-ресурсов и т. д.). |
| <p>4. Соблюдение требований к оформлению. Максимальная оценка – 15 баллов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – правильное оформление ссылок на использованные источники и литературу; – грамотность и культура изложения; – использование рекомендованного количества исторических источников и литературы; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев, глав и параграфов. |
| <p>5. Грамотность. Максимальная оценка – 15 баллов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль. |

Критерии оценивания докладов:

Оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, если:

- автор представил демонстрационный материал и уверенно в нем ориентировался;
- автор отвечает на уточняющие вопросы аудитории;
- показано владение понятиями и категориями дисциплины;
- выводы полностью отражают поставленные цели и содержание работы.

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если:

- демонстрационный материал использовался в докладе, но есть неточности;
- докладчик смог ответить на 2-3 уточняющих вопроса;
- докладчик уверенно использовал понятия и категории дисциплины;
- выводы докладчика не полностью отражают поставленные цели.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если:

- доклад зачитывается (докладчик затрудняется воспроизвести информацию самостоятельно);
 - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен с ошибками по содержанию темы доклада;
 - докладчик не может ответить на 1 и более уточняющих вопроса аудитории;
 - выводы представлены, но не отражают поставленные цели и содержание работы.
- Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если:
Не соответствует критериям оценки удовлетворительно.

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

3.1. Примерные тестовые задания

1. Анонимный трактат, в котором обобщаются теоретические основы древнеримской риторики и в котором дана одна из первых классификаций риторических фигур:

- А) «О венке»
 - Б) «О воспитании оратора»
 - В) «О нахождении»
 - Г) «К Гереннию»
2. Древнегреческий оратор, создатель «периодической речи»:
- А) Горгий
 - Б) Цицерон
 - В) Искорат
 - Г) Демосфен
3. Логограф в Древней Греции – это:
- А) заказчик речи
 - Б) учитель красноречия
 - В) то же, что оратор
 - Г) профессионал, пишущий речи на заказ
4. Судебное красноречие зародилось в:
- А) Др. Риме
 - Б) Др. Греции
 - В) Др. Китае
 - Г) Европе в Средние века
5. Сравнительный материал в сообщении:
- А) энциклопедический
 - Б) эмпирический
 - В) компаративный
6. Судебная речь по своим характеристикам принадлежит к:
- А) официально-деловому стилю
 - Б) художественному стилю
 - В) научному стилю
 - Г) разговорному стилю
 - Д) сложному функционально-стилевому образованию
 - Е) публицистическому стилю
7. Отличительные черты судебной речи:
- А) оценочно-правовой характер
 - Б) нормативно-правовая регламентированность
 - В) воздействующий характер
 - Г) развлекательность
 - Д) безоценочность
 - Е) стандартизированность
 - Ж) безличность

8. Компоненты речевой коммуникации (К. Шеннон, Р. Якобсон):
- А) интонация
 - Б) описание
 - В) код
 - Г) адресант
 - Д) сообщение
 - Е) адресат
9. Главный адресат судебной речи:
- А) потерпевший
 - Б) все присутствующие в зале суда
 - В) состав суда
 - Г) процессуальный противник
10. Целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на собеседника для достижения своих целей, осуществляемое в форме, которая может унижить его чувство собственного достоинства - _____ общение.
- А) защитное
 - Б) принижающе-уступчивое
 - В) унижающее
 - Г) директивное
 - Д) защитно-агрессивное
11. Реплика является обязательным элементом судебных прений:
- А) нет
 - Б) да
12. Часть судебной речи, в которой наиболее ярко проявляются черты публицистического стиля:
- А) вступление
 - Б) основная часть
 - В) резюме
13. Стил, характерной чертой которого является экспрессивность:
- А) официально-деловой
 - Б) научный
 - В) публицистический.
14. Языковые приметы официально-делового стиля:
- А) образность
 - Б) регламентированность
 - В) безличность
 - Г) стандартизированность
 - Д) экспрессивность
 - Е) выразительность
15. Наиболее оптимальным в коммуникации является:
- А) авторитарный стиль
 - Б) демократический стиль
 - В) общение – заигрывание
 - Г) общение на основе совместной деятельности
16. К экстралингвистическим факторам общения относится:
- А) способность говорящего варьировать способ языкового представления
 - Б) знание формул и правил речевого этикета
 - В) условия (обстоятельства) общения
 - Г) коммуникативная заинтересованность
17. К интралингвистическим факторам общения относится
- А) настроенность на мир собеседника

- Б) умение слушателя проникнуть в коммуникативный замысел говорящего
 В) коммуникативная компетенция
 Г) соответствие планов и схем речевого поведения собеседников
18. Теорию речевых актов, одним из направлений которой является разработка постулатов (максим) общения создал(и):
 А) М.М. Бахтин
 Б) Дж. Остин, Дж. Серл, П. Грайс, П.Р. Стросон
 В) А.К. Михальская
 Г) А.А. Леонтьев, Л.С. Выготский
19. В коммуникативном акте-диалоге между матерью и дочерью, приехавшими в Москву из пригорода: Дочь: Даже хорошо, что я не поступила в техникум в Москве, а то бы каждый день ездила туда-сюда. Мать: А вечером приезжала бы на бровях. Дочь: А почему на бровях? Мать: Так говорят... – нарушен постулат:
 А) коммуникативная заинтересованность
 Б) настроенность на мир собеседника
 В) коммуникативная компетенция
 Г) умение проникнуть в коммуникативный замысел говорящего
20. К невербальным средствам общения не относится:
 А) дистанция между партнерами по общению
 Б) голос
 В) улыбка
 Г) внешний вид
21. К избыточным элементам в классификации активных приемов аргументирующей речи можно отнести:
 А) довод к фактам
 Б) довод к логике
 В) довод к публике
 Г) вопросы к оппоненту
22. Предложенная схема: тезис, гипотеза – развитие тезиса – выводы, предложения характерна для:
 А) дедуктивного типа рассуждения
 Б) индуктивного типа рассуждения
 В) восходящей аргументации
 Г) нисходящей аргументации
23. К жанрам агитационной речи не относится:
 А) рекламная речь
 Б) проповедь
 В) парламентская речь
 Г) судебная речь
24. Апелляция к авторитетным источникам является _____ аргументом.
 А) рациональным
 Б) эмоциональным
 В) исчерпывающим
 Г) сильным
25. Апелляция к публике является _____ аргументом.
 А) сильным
 Б) рациональным
 В) эмоциональным
 Г) достаточным

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на 90-

100% от общего числа вопросов тестовых заданий.

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на 70-89% от общего числа вопросов тестовых заданий.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на 50-69% от общего числа вопросов тестовых заданий.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он правильно ответил менее чем на 50% от общего числа вопросов тестовых заданий.

3.2. Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету

1. Предмет, система, задачи курса «Риторика для юриста».
2. Основные понятия теории ораторского искусства.
3. История судебного красноречия.
4. Назначение судебной речи.
5. Отличительные черты судебной речи.
6. Судебная речь как монолог.
7. Судебная речь как диалог.
8. Соотнесённость судебной речи со стилями современного русского литературного языка.
9. Убедительность судебной речи.
10. Логические ошибки в речи судебного оратора.
11. Языковые средства, создающие логичность судебной речи.
13. Логическая структура судебной речи.
14. Лингвистический аспект композиции судебной речи.
15. Речевые клише в речи судебного оратора.
16. Этика судебного оратора.
17. Этика речевого поведения судебного оратора.
18. Интонационно-выразительные средства в речи судебного оратора.
19. Спонтанность судебной речи.
20. Разговорные конструкции в речи судебного оратора.
21. Личностные качества юриста, обеспечивающие коммуникативный аспект его деятельности.
24. Роль логики, её законов в юридической риторике.
25. Теория аргументации как учения о методах и формах убедительного рассуждения.
26. Сочетание рационального и эмоционального в публичной речи.
27. Языковое мастерство юриста.
28. Полемическое начало судебной речи.
29. Культура и этика судебных прений.
30. Обвинительная речь прокурора.
31. Защитительная речь адвоката.
32. Публичное выступление юриста.
33. Вопросно-ответные формы речевой коммуникации.
34. Спор и его виды.
35. Основные правила ведения спора.
36. Полемические приёмы, ведущие к успеху.
37. Предъявление доказательств в судебной речи.
38. Логические основы убедительности судебной речи.
39. Психолого-риторические аспекты убеждения.
40. Виды судебных речей.
41. Основные законы логики.
43. Взаимодействие оратора и аудитории.
44. Логическая операция доказательства. Виды доказательств.

45. Логическая операция опровержения.
46. Период как сложная синтаксическая конструкция. Виды периодов.
47. Композиционные части судебной речи и их назначение.
48. Функции этики в юридической риторике.
49. Тропы как средство речевой выразительности судебной речи.
50. Пословицы, «крылатые» слова, фразеологизмы как средство речевой выразительности судебной речи.
51. Точность судебной речи.
52. Понятность судебной речи.
53. Чистота судебной речи.
54. Правильность судебной речи.
55. Понятие гипотезы. Виды гипотез.
57. Основные этапы подготовки и произнесения публичной речи.
58. Построение, проверка, способы доказательства гипотезы.
59. Основные виды красноречия.
60. Правила и ошибки по отношению к тезису и аргументам.

Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если обнаруживается незнание процессов предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, не умением давать аргументированные ответы, отсутствием логичности и последовательности при изложении материала. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.